

*„Jeżeli chcesz zbudować okręt, to nie zwołuj ludzi w celu zrobienia planów,
podzielenia pracy, przygotowania narzędzi i wycinania drzew,
lecz naucz ich tęsknoty za bezmiarem oceanu.”*
Antoine de Saint-Exupéry

INNOWACJA PEDAGOGICZNA **KLASA TWÓRCZEGO ROZWOJU - „ROZWIŃ SKRZYDŁA”** **W GIMNAZJUM W GRZEGORZEWIE**

Założenia ogólne:

Celem innowacji jest stworzenie optymalnych warunków rozwoju zdolności, przedsiębiorczości i kreatywności uczniów przejawiających różnorodne zainteresowania. Główny nacisk położony zostanie na szeroko pojętą działalność artystyczną oraz związaną z nią działalność projektową, zarówno w obrębie środowiska lokalnego, jak i poza nim.

Innowacja przeznaczona jest dla III etapu edukacyjnego. Oddział objęty innowacją to uczniowie klasy I z dwoma dodatkowymi godzinami przeznaczonymi na działania twórcze, realizowanymi w formie zajęć obowiązkowych. Godziny będą finansowane przez organ prowadzący szkołę.

Aby zwiększyć efektywność pracy w klasie innowacyjnej, zakłada się, że nie będzie liczyła więcej niż 18 osób, i że nauczyciel prowadzący innowację będzie jednocześnie wychowawcą klasy, co poszerzy jego możliwości działania. Tematy realizowane na godzinach wychowawczych będą prowadzone przy pomocy technik twórczego myślenia.

Cele ogólne:

Ukierunkowanie inicjatyw twórczych młodzieży, oraz rozwój kreatywności, samodzielności i przedsiębiorczości poprzez poszerzenie oferty edukacyjnej szkoły, stworzenie optymalnych warunków rozwoju zdolności uczniów oraz pola do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i artystycznych. Współpraca z partnerskimi placówkami stworzy możliwość wymiany doświadczeń, uczciwego współzawodnictwa, nawiązania nowych przyjaźni oraz promowania szkoły i gminy na zewnątrz.

Cele szczegółowe:

1. W obszarze rozwoju kreatywności:

- stworzenie możliwości i warunków do wszechstronnego i harmonijnego rozwoju ucznia;
- zachęcanie do podejmowania działań twórczych i pokonywania trudności w sposób niekonwencjonalny;

- rozwijanie wyobraźni, kreatywności i przedsiębiorczości uczniów w zakresie tematyki, różnorodności stosowanych środków wyrazu, oraz sposobu organizacji pracy;
- kształtowanie aktywnej postawy twórczej, potrzeby ekspresji i wyrażania swojej osobowości w zakresie tworzenia własnych prac i przedsięwzięć;
- umożliwienie swobodnej, samodzielnej twórczości uczniów, prowokowanie do poszukiwania własnych, oryginalnych rozwiązań;
- wybieranie, projektowanie i planowanie własnych działań twórczych oraz branie udziału w projektowaniu działań w zespole, na rzecz projektu artystycznego lub innego;
- rozwijanie umiejętności wykorzystania TIK w codziennym życiu;
- projektowanie prezentacji multimedialnych, form obrazowych za pomocą programów komputerowych, obróbka fotografii, montaż reportażu, filmu poklatkowego, korzystanie z aparatu fotograficznego, dostęp do studia fotograficznego;
- rozwijanie zainteresowań.

2. W obszarze rozwoju artystycznego:

- odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji - percepcja sztuki; tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę; analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni i aktywności twórczej młodego człowieka;
- uświadomienie istnienia różnorodnych form wyrazu artystycznego i możliwości jakie one dają;
- świadome wykorzystanie swojego potencjału i umiejętności, wyrażanie siebie w przestrzeni publicznej przy pomocy różnorodnych form teatralnych i artystycznych;
- identyfikowanie się z kulturą i tradycją własnego narodu, poznawanie jej przez różne dziedziny sztuki i wzajemne ich korelacje;
- uwrażliwienie na wartości kulturowe innych krajów (w tym głównie krajów zjednoczonej Europy); poczucie przynależności i związku z dziedzictwem kultury śródziemnomorskiej;
- określenie niektórych przyczyn, przemian cywilizacyjnych determinujących powstawanie nowych form wyrazu artystycznego;
- wyrabianie nawyków i motywacji do świadomego uczestnictwa w kulturze;
- czynne uczestnictwo w życiu kulturalnym poprzez bezpośredni udział w wystawach i wydarzeniach artystycznych, oraz poznawanie różnych form i możliwości kontaktu z dziełami sztuki;
- określenie znaczenia mediów i promocji sztuki w poznawaniu dzieł, wydarzeń kulturalnych, zabytków regionu;

- nabycie umiejętności projektowania i tworzenia wystawy własnych, czy grupowych realizacji artystycznych;
- zdobycie doświadczenia w realizacji wydarzeń kulturalnych i umiejętności sprzyjających podejmowaniu i angażowaniu się w działania kulturalne;
- uświadomienie znaczenia promocji w kulturze.

W obszarze rozwoju społecznego:

- stworzenie możliwości do samorealizacji i budowanie poczucia własnej wartości;
- rozwijanie pozytywnych cech charakteru, takich jak np.: tolerancja, życzliwość, otwartość, szacunek, odpowiedzialność, pracowitość, rzetelność, pomysłowość, przedsiębiorczość, systematyczność;
- wychodzenie z inicjatywą projektową, umiejętność zaplanowania, zorganizowania i wypromowania działania, jak również nawiązanie kontaktów z instytucjami i osobami mogącymi udzielić pomocy (uczniowie dowiedzą się, z kim muszą porozmawiać, żeby coś zorganizować);
- zwiększenie poczucia sprawstwa, czyli przekonania, że posiadają kontrolę nad przebiegiem i rezultatami swoich działań, co zmotywuje ich do dalszych inicjatyw i da poczucie wpływu na szeroko rozumiane otoczenie;
- zintegrowanie zespołu, stworzenie atmosfery akceptacji i zaufania, rozwijanie umiejętności pracy w zespole i odpowiedzialności poprzez realizację projektów uczniowskich;
- rozwijanie umiejętności wskazania swoich mocnych i słabych stron; kształtowanie i rozwijanie umiejętności dokonywania oceny i samooceny swojej wiedzy;
- otwieranie się na świat i poszerzanie horyzontów myślowych poprzez zawieranie nowych przyjaźni oraz otrzymywanie informacji zwrotnej płynącej z nowopoznanego środowiska;
- w ramach współpracy z innymi szkołami - organizowanie konkursów, wspólnych warsztatów, wyjazdów i imprez edukacyjnych;
- promowanie szkoły i gminy.

W obszarze prezentacji i autoprezentacji:

- kształtowanie umiejętności autoprezentacji, zapanowania nad tremą, przyzwyczajenie do występów publicznych;
- świadomie posługiwanie się głosem i mową ciała;
- zwiększenie wiary w skuteczność podejmowanych działań;
- umiejętność doboru właściwej formy prezentacji i upubliczniania realizowanych działań;
- projektowanie i tworzenie prezentacji realizacji grupowej w przestrzeni publicznej oraz ich oprawa informacyjno - graficzna: plakat, zaproszenie.